

# Odvaha nemít strach

**Tahle žena pomáhá dětem. Dagmar Herrmannová založila organizaci Pink Crocodile, staví školu a první hospic v Praze a slovo „nejde“ nemůže vystát.**

T IRENA ČAPOVÁ  
F JIŘÍ TUREK, JANA JABŮRKOVÁ

Všechno, co tato energická mladá žena dělá, pojí jeden společný jmenovatel. Pomoc dětem, které nedostaly do života nejlepší karty. Mírně zprofanované heslo „pomoc dětem“, ke kterému se v dnešní době hlásí kdekdo, má však v pojetí Dáši Herrmannové, výrazné blondýny s šik krátkým sestřihem, docela nový rozměr. Dáša Herrmannová se totiž ničeho nebojí. Celá léta jezdí do zemí třetího světa od Indie po Afriku a pracuje na projektech, které v nejchudších oblastech pomáhají dětem vyčleněným kvůli svému postižení zcela na okraj společnosti.

## Pomáhám, kde to jde

„Jsem vzděláním speciální pedagog. Během let jsem ale pracovala v nejrůznějších zemích světa na nejrůznějších pozicích. Jako pedagog, terapeut, charitativní pracovník,“ vypráví Dáša Herrmannová. Usmívá se, v nose se jí blýská třpytivý kamínek a člověk by jí jejich dvaatřicet let nehádal ani omylem. „Jsem zvyklá cestovat. Mám amerického manžela a tři adoptované děti z různých koutů světa, žili jsme v různých zemích, nejsem člověk, co vydrží sedět na jednom místě,“ popisuje. Před lety ji zaměstnala mezinárodní firma, která vyrábí pro děti se sluchovým postižením speciální pomůcky - kochleární implantáty, které umožňují

dětem slyšet. „Stala jsem se jejich mezinárodním manažerem pro vzdělávání a pro projekty zaměřené na děti s kombinovaným postižením a žijícími na hranici chudoby. Posledních sedm let mám na starosti rozvojové země, kam pravidelně cestuji. Buduju tam vzdělávací infrastrukturu, pomáhám rozvíjet centra, vyšetřuju děti, jezdím do slumů a dětských domovů a pomáhám i s integračními projekty,“ vyjmenovává s lehkostí, jako by vyprávěla, co si naplánovala na volný víkend za Prahou. Její volnočasová aktivita je ale jiná. „Protože věci spolu vždycky souvisejí, začaly se na mě v Čechách i v zahraničí nabalovat příběhy těžce postižených dětí a jejich rodičů. Tyto děti jsou stále vyčleňovány ze společnosti, nepočítá se s nimi, mají kvůli těžkému postižení razítko domácí vzdělávání. To znamená, že rodiče zůstávají na péči o ně sami,“ vypráví Dáša Herrmannová.

## Na charitu trochu jinak

A tak založila s přáteli organizaci Pink Crocodile, která pomáhá dětem s těžkým kombinovaným postižením. Možná už jste o nich slyšeli. „Chtěli jsme veselý, výrazný název, aby si nás lidi pamatovali. I charita může být optimistická,“ popisuje začátky Dáša. Záměr se povedl. Její motto a hashtag mezinárodní kampaně podporující integraci #Smile4PinkCrocodile jsou v prostředí českých sociálních sítí mimořádně viditelné a četli jste o nich možná i ve Forbesu. Právě Pink Crocodile se svým centrem Pink Crocodile School, které se zabývá nejen péčí a vzděláváním těžce nemocných a postižených dětí, ale rozvíjejí také respitní a paliativní péči, loni v listopadu na výročním galavečeru českého Forbesu v charitativní dražbě získaly rekordní 3 miliony a 10 tisíc korun. Úctyhodnou částku organizaci věnoval internetový podnikatel a investor Ondřej Tomek a Pink Crocodile ji využije na plánovanou stavbu nového hospicu, školy a školky a hospicu pro své malé klienty.



**I tyhle děti mají právo si život užít. Místo toho jsou pořád vyčleňovány na okraj společnosti.**

„Naše děti jsou totiž tak těžce postižené, že často nezapadají ani do současné sítě speciálních škol. Vedle sluchového či zrakového postižení mívají těžká mentální postižení v kombinaci s postižením tělesným, k tomu i zdravotní obtíže, těžkou epilepsii nebo srdeční vadu. Jedná se často o děti těžce nedonošené nebo se vzácnými syndromy. Stát je ale nepodporuje tak, jak by měl. Maminky jsou často samoživitelky, o děti pečují nonstop, jsou vyčerpané. My tyto rodiny podporujeme,“ popisuje Dáša. V Pink Crocodile neposkytují jen vzdělávání a terapie, vymýšlí dětem i nejrůznější akce a organizují jejich volný čas. „Věříme, že naše děti dokážou vše, jen se jim musí pomoci. Proto se účastníme třeba i pražského maratonu, lyžujeme, hrajeme v muzikálech nebo píšeme vlastní časopis. Jsme kreativní a ničeho se nebojíme, pracovat s těmito dětmi je radost, naši pozornost si zaslouží a chceme,

aby si to uvědomila společnost a došlo to i českému státu,“ popisuje Herrmannová. Její záměr se setkal s obrovským zájmem. „Máme takový přetlak a tak dlouhé pořadníky, že naše současné prostory absolutně nestačí. Proto jsme se rozhodli vybudovat celé nové centrum, jehož součástí bude i dětský hospic, který dosud v Praze zcela chybí,“ vysvětluje.

## Jak nakrmit krokodýla

Nové centrum Pink Crocodile, jehož součástí má být speciální školka, škola, terapeutická část, hospic a také malá city farma na zooterapii, by mělo vyrůst v Praze Horoměřicích na pozemku o výměře čtyř tisíc metrů, které poskytl řád premonstrátů do bezplatného nájmu na 99 let. Celkové náklady nového centra Herrmannová odhaduje na 25 milionů korun včetně vybavení. „Proto začínáme novou kampaň Nakrm krokodýla, jejímž podtitulem je: Věnuj peníze, nebo svůj čas. Snažíme se informovat o situaci života dětí s těžkým postižením, nabízíme části prostor nového centra k ambasadorství či patronátu firmám i jednotlivcům, po nichž můžeme jednotlivé části našeho zařízení pojmenovat a ambasadorů propagovat. Hledáme partnery, ale i běžné řemeslníky a lidi, kteří by byli ochotni dát nám svůj čas pro bono, od zahradníků třeba až po interiérové a grafické designéry nebo architekty,“ popisuje Dáša. „V Česku mi hlavně u některých úřadů vadí postoj, že něco nejde udělat. V porovnání se zeměmi třetího světa, kde lidé pro ostatní dokážou často nemožné i s omezenými prostředky, je to smutné. Tady naopak mnozí dělají vše pro to, aby dokázali, že něco nejde. My v týmu Pink Crocodile, na který jsem moc pyšná, jsme tu proto, abychom dokázali, že zařídít jde všechno na světě. Jen když je nadšení a dobrá vůle. Tyhle děti za to stojí.“ Více informací o projektu na stránkách [www.pink-crocodile.org](http://www.pink-crocodile.org) nebo na e-mailu [dagmar.herrmannova@pink-crocodile.org](mailto:dagmar.herrmannova@pink-crocodile.org).